

# **Regulamin**

## **I edycji powiatowego projektu historycznego dla nauczycieli pt. „USŁYSZEĆ ZAPOMNIANE GŁOSY - losy mieszkańców ziemi oświęcimskiej w I połowie XX w. ”**

### **1. ORGANIZATORZY**

Głównym organizatorem projektu jest **Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej** (w organizacji) oraz Powiat Oświęcimski i Gmina Oświęcim.

### **2. ADRESACI**

Nauczyciele szkół podstawowych i ponadpodstawowych powiatu oświęcimskiego.

### **3. MIEJSCE REALIZACJI PROJEKTU**

Teren powiatu oświęcimskiego.

### **4. CELE PROJEKTU**

Główny cel projektu to stworzenie cyklu wystaw prezentujących losy mieszkańców ziemi oświęcimskiej w I połowie XX w.

Cele szczegółowe projektu:

- rozbudzanie zainteresowania mieszkańców ziemi oświęcimskiej lokalną historią;
- poszerzanie wiedzy o lokalnych wydarzeniach i niezwykłych ludziach tego terenu;
- motywowanie do aktywnego gromadzenia, badania źródeł historycznych oraz prezentowania historii w interesującej i twórczej formie;
- zdobycie wiedzy dotyczącej sposobów archiwizacji zbiorów i ich bezpiecznego przechowywania;
- poznanie najnowszych technik graficznych związanych z prezentowaniem zbiorów;
- pozyskanie umiejętności budowania wystaw.

## 5. CZAS TRWANIA PROJEKTU

Od września 2021 roku do kwietnia 2022 r.

## 4. WARUNKI UDZIAŁU W PROJEKCIE

1. W projekcie mogą wziąć udział nauczyciele szkół podstawowych i ponadpodstawowych z terenu powiatu oświęcimskiego poprzez zgłoszenie do Głównego Organizatora za pomocą formularza stanowiącego **załącznik nr 1a, 1b** do niniejszego Regulaminu, podpisany przez dyrektora szkoły wraz z wyrażeniem zgody w wyżej wymienionym załączniku na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych.
2. Zgłoszenia należy przysyłać na adres [edukacja@muzeumpamieci.pl](mailto:edukacja@muzeumpamieci.pl) do dnia 15 września 2021r.

## 5. ZASADY REALIZACJI PROJEKTU

1. Projekt przewidziany jest jako wydarzenie cykliczne, którego zadaniem jest powstanie **mapy pamięci w formie wystaw** prezentujących niezwykle osoby i ważne wydarzenia dla tego terenu zlokalizowanych w miejscowościach powiatu oświęcimskiego.
2. Projekt składać się będzie z dwóch etapów.
  - **Pierwszy etap** to spotkania dla uczestników o charakterze warsztatowym, nie częściej niż raz na dwa tygodnie (minimum 4 bezpłatne warsztaty), dotyczące:
    - sposobów archiwizacji (w tym archiwizacji cyfrowej) i konserwacji zbiorów z naciskiem na bezpieczne obchodzenie się z przedmiotami (warsztat prowadzony przez *Centrum Archiwistyki Społecznej z Warszawy*);
    - zasad bezpiecznego fotografowania w szczególności obiektów o charakterze historycznym ( warsztat prowadzony przez *Akademię Nikona z Katowic*);
    - metody przeprowadzania relacji audio oraz video (warsztat prowadzony przez *Polskie Towarzystwo Historii Mówionej z Krakowa*);
    - dobrych praktyk przeprowadzania wywiadów ze świadkami historii.
  - **Drugi etap** to samodzielna praca nad organizacją wystawy (gromadzenie materiałów historycznych związanych z mieszkańcami ziemi oświęcimskiej, wybór tematu wystawy, opracowanie scenariusza wystawy, lokalizacja wydarzenia – w miejscu wybranym przez autora/autorów wystawy na terenie powiatu oświęcimskiego, realizacja wystawy, przygotowanie i promocja wydarzenia).
3. Wernisaż wystawy ma być zaprezentowany lokalnej społeczności, np. na terenie szkoły, Domu Ludowego itd. z udziałem Organizatorów projektu.
4. Wystawa ma mieć **formę lokalnego wydarzenia** przy częściowym wsparciu Organu Prowadzącego (podczas procesu przygotowywania wystawy).
5. Projekt ma być przygotowany przez nauczycieli indywidualnie lub zespołowo (zespół autorski może liczyć do trzech osób). Dopuszcza się realizację projektu przez nauczycieli z pomocą uczniów.

6. Zgromadzone, w trakcie kwerendy, zbiory dotyczące losów mieszkańców należy przedstawić w formie elektronicznej jako prezentację multimedialną i przekazać do Głównego Organizatora.
7. Ostateczną wersję projektu wystawy należy przekazać do Głównego Organizatora na płycie DVD/CD, zapisany w ogólnodostępnych programach (pakiet Microsoft Office), (skany zdjęć i dokumentów w formacie 1:1, 300 dpi TIFF lub JPG).
8. Jeżeli zgromadzone zbiory zawierają nagrania audio lub video, należy je zapisać w oddzielnym folderze na płycie DVD/ CD i przekazać Głównemu Organizatorowi.
9. W trakcie pracy nad wystawą (II etap) nauczyciele-uczestnicy projektu są zobowiązani do prowadzenia dokumentacji związanej z gromadzeniem zbiorów i nagrywaniem relacji ze świadkami historii (**załączniki nr 2**).
10. Ponadto projekt musi spełniać następujące warunki:
  - być samodzielnym opracowaniem zebranych przez autora/autorów źródeł historycznych, np. dokumentów pisanych, wspomnień i relacji ustnych, nagrań video i audio, fotografii;
  - dotyczyć losów mieszkańców ziemi oświęcimskiej w I połowie XX w.;
  - mieć własny tytuł, adekwatny do zawartości;
  - powinien zawierać sprawozdanie z pracy według wzoru stanowiącego **załącznik nr 3** do niniejszego Regulaminu.

## **6. TERMINARZ PROJEKTU**

1. Przyjmowanie zgłoszeń od dnia 15 czerwca 2021r. do dnia 15 września 2021r. na adres mailowy [edukacja@muzeumpamieci.pl](mailto:edukacja@muzeumpamieci.pl) (w temacie proszę wpisać Projekt „*USŁYSZEĆ ZAPOMNIANE GŁOSY ...*”).
2. Etap I projektu od września do grudnia 2021r.
3. Etap II projektu od stycznia do kwietnia 2022r.
4. Wernisaż wystawy w okresie od kwietnia do maja 2022r.
5. Podsumowanie projektu: I połowa czerwca 2022r.

## **7. ZAKOŃCZENIE PROJEKTU**

1. Zakończenie projektu odbędzie się na terenie siedziby Głównego Organizatora, tj. Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej przy ul. Kolbego 2a w Oświęcimiu w I połowie czerwca 2022r. Podsumowanie prac będzie miało formę prezentacji multimedialnej z przebiegu realizacji projektu „*USŁYSZEĆ ZAPOMNIANE GŁOSY - losy mieszkańców ziemi oświęcimskiej w I połowie XX w.*”.
2. Powstałe w wyniku projektu lokalne wystawy Główny Organizator sukcesywnie udostępni w formie wystaw czasowych na terenie muzeum oraz zamieści w postaci multimedialnej na platformie edukacyjnej (<https://edukacja.muzeumpamieci.pl/>).

3. Nadesłane materiały nie będą zwracane autorom. Zostaną zarchiwizowane przez Głównego Organizatora.
4. Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej, jako Główny Organizator, zastrzega sobie prawo do wykorzystywania materiałów z projektu w swojej działalności statutowej.

## 8. NAGRODY

1. Główny Organizator przewiduje nagrody.
  - Prezentacja wystawy stworzonej przez uczestnika lub uczestników w siedzibie Głównego Organizatora.
  - Darmowe oprowadzanie po wystawie stałej Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej (uczestnika/uczestników wraz z uczniami jednej klasy) połączone z wybranym warsztatem z oferty edukacyjnej muzeum;
  - Wycieczka o charakterze edukacyjnym do siedziby-Thesaurus Cracoviensis-Centrum Interpretacji Artefaktów w Krakowie;
  - Wysokiej jakości sprzęt elektroniczny.

## 9. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgłoszenie do udziału w projekcie oznacza zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów danych osobowych podanych w formularzach i kartach zgłoszenia w celach niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia organizowanego wydarzenia (zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt. a) RODO).
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykorzystania danych: imienia i nazwiska, miejscowości w zakresie publicznej promocji i sprawozdawczości projektu.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do fotograficznej rejestracji wydarzenia oraz jego prezentacji w materiałach promocyjnych i sprawozdawczych, związanych z organizowanym projektem.
4. Uczestnictwo w projekcie jest jednoznaczne ze zgodą na wykorzystanie zdjęć i materiałów multimedialnych zawierających wizerunek osób biorących udział w konkursie.
5. Klauzula informacyjna dla uczestników projektu i znajduje się w **załączniku nr 4** do niniejszego Regulaminu.

## 10. UWAGI

1. Wszelkich informacji dotyczących projektu udzielają:  
Anita Bury i Joanna Cebulka z Działu Edukacji Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej, email: [edukacja@muzeumpamieci.pl](mailto:edukacja@muzeumpamieci.pl)

Informacje dotyczące projektu będą publikowane na stronie internetowej [www.muzeumpamieci.pl](http://www.muzeumpamieci.pl)

2. W przypadku utrzymujących się obostrzeń i stanu pandemii projekt odbędzie się w formie online.

## FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY INDYWIDUALNY

### PROJEKT „USŁYSZEĆ ZAPOMNIANE GŁOSY - losy mieszkańców ziemi oświęcimskiej w I połowie XX w.”

IMIĘ I NAZWISKO

SZKOŁA

NR. TELEFONÓW KONTAKTOWYCH

ADRESY MAILOWE

PODPIS DYREKTORA SZKOŁY

*\*Zgłoszenie będzie zrealizowane w momencie potwierdzenia mailowego przez Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej (w organizacji).*

- Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.2019.poz.1000) i Dyrektywą dotyczącą RODO.  
Dane osobowe Uczestnika warsztatów przetwarzane będą w ramach realizacji celów statutowych MPMZO i nie będą udostępniane innym odbiorcom.
- Zapoznałem/łam się z Regulaminem Warsztatów.

## FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DLA ZESPOŁU

### PROJEKT „USŁYSZEĆ ZAPOMNIANE GŁOSY - losy mieszkańców ziemi oświęcimskiej w I połowie XX w.”

IMIONA I NAZWISKA

SZKOŁA

NR. TELEFONU KONTAKTOWEGO

ADRES MAILOWY

PODPIS DYREKTORA SZKOŁY

*\*Zgłoszenie będzie zrealizowane w momencie potwierdzenia mailowego przez Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej (w organizacji).*

- Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.2019.poz.1000) i Dyrektywą dotyczącą RODO. Dane osobowe Uczestnika warsztatów przetwarzane będą w ramach realizacji celów statutowych MPMZO i nie będą udostępniane innym odbiorcom.
- Zapoznałem/łam się z Regulaminem Warsztatów

....., dn. ....2021 r.

## REWERS WYPOŻYCZENIA

Zawarty pomiędzy:

.....  
.....  
.....

w celu zeskanowania/skserowania

**następujących obiektów:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

w ramach projektu „**USŁYSZEĆ ZAPOMNIANE GŁOSY - losy mieszkańców ziemi oświęcimskiej w I połowie XX w.**” organizowanego przez Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej.

1. Przedstawiciel Przekazującego: .....

2. Wypożyczający/biorący w używanie .....

Potwierdzenie zwrotu:

.....  
data

1. ....  
podpis

2. ....  
podpis



....., dn. .... 2021 r.

## OŚWIADCZENIE O ZGODZIE NA POWIELENIE

Imię i Nazwisko: .....

Zamieszkały/a: .....

Nr dowodu osobistego: .....

Zwany/a\* dalej **Właścicielem**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**oświadcza, iż:**

wyraża zgodę na dokonanie kopii dowolną techniką w/w obiekcie, dokumencie, dziele, inna forma \_\_\_\_\_

przez \_\_\_\_\_ i wykorzystanie ich w ramach projektu „USŁYSZEĆ ZAPOMNIANE GŁOSY - losy mieszkańców ziemi oświęcimskiej w I połowie XX w.” organizowanego przez Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej.

*Muzeum zapewnia o zamieszczeniu informacji dotyczącej źródła pochodzenia otrzymanych materiałów podczas ich wykorzystywania, zgodnie z jego działalnością statutową.*

Jednocześnie Właściciel **oświadcza, iż** na rzeczy przekazanej do skopiowania nie ciąży żadne prawa wyłączne i przyjmuje na siebie odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich w związku z wykorzystaniem wspomnianych wcześniej kopii.

**Podpis właściciela**

\_\_\_\_\_

....., dn..... 2021 r.

**OŚWIADCZENIE ZGODY NA WYKORZYSTANIE DANYCH OSOBOWYCH,  
WIZERUNKU i INNYCH NOŚNIKÓW INFORMACJI**

Imię i Nazwisko: \_\_\_\_\_

Nr dowodu osobistego: \_\_\_\_\_

Adres: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Zwany/a\* dalej **Właścicielem**

**oświadcza, iż wyraża zgodę:**

na przetwarzanie jego danych osobowych w postaci elektronicznej/papierowej/\_\_\_\_\_ dotyczących \_\_\_\_\_

oraz wizerunku związanego z projektem „USŁYSZEĆ ZAPOMNIANE GŁOSY - losy mieszkańców ziemi oświęcimskiej w I połowie XX w.” organizowanym przez Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej i wykorzystywanie wyżej wymienionych materiałów w celach statutowych Muzeum.

**Podpis właściciela**

**Podpis przyjmującego**





## KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1), dalej RODO, informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestników projektu jest Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej (w organizacji) z siedzibą w Oświęcimiu 32-600, ul. Wyspiańskiego 10, reprezentowany przez Dyrektora Muzeum.
2. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować poprzez:
  - e-mail: [biuro@muzeumpamieci.pl](mailto:biuro@muzeumpamieci.pl)
  - listownie na adres: Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej (w organizacji) ul. Wyspiańskiego 10, 32-600 Oświęcim.
3. Dane osobowe uczestników projektu będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji projektu „USŁYSZĘC ZAPOMNIANE GŁOSY - losy mieszkańców ziemi oświęcimskiej w I połowie XX w.” i jego promocji. Podstawą przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu jest art.6 ust.1 pkt. a) RODO.
4. Dane osobowe uczestników projektu mogą zostać udostępnione innym podmiotom (Starostwo Powiatowe w Oświęcimiu, ul. Wyspiańskiego 10, 32-600 Oświęcim) wyłącznie w celu realizacji, ewaluacji, kontroli, monitoringu i sprawozdawczości konkursu.
5. Podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości uczestnictwa w projekcie.
6. Każdy uczestnik projektu ma prawo dostępu do treści swoich danych i ich poprawiania oraz do ich usunięcia, lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych, wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania, wniesienia skarg do organu nadzorczego (tj.: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 – 193 Warszawa.), cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
7. Dane osobowe uczestników projektu nie podlegają zautomatyzowanemu

podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

8. Dane osobowe uczestników projektu będą przechowywane w czasie niezbędnym do realizacji i kontroli projektu „USŁYSZEĆ ZAPOMNIANE GŁOSY - losy mieszkańców ziemi oświęcimskiej w I połowie XX w.” do 5 lat od zamknięcia projektu.