

## **REGULAMIN KONKURSU „Niedoskonałości ludzkiej natury”**

### **§ 1. Cele Konkursu**

Celem Konkursu jest:

- 1) popularyzacja osoby oraz twórczości Igora Mitoraja wśród uczniów szkół ponadpodstawowych;
- 2) popularyzowanie sztuki wśród młodzieży;
- 3) rozwijanie zdolności twórczych;
- 4) rozwijanie wrażliwości w zakresie malarstwa, rysunku i rzeźbiarstwa.

### **§ 2. Organizator Konkursu**

1) Organizatorem Konkursu jest Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej

Adres Organizatora: ul. Maksymiliana Kolbego 2A, 32-600 Oświęcim.

2) Osoba upoważniona do udzielania informacji na temat konkursu - Martyna Paluchiewicz

- Łabaj, tel. (33) 447 40 84, e-mail: edukacja@muzeumpamieci.pl

3) Konkurs pod patronatem prof. dr hab. Andrzeja Bednarczyka - Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

4) Patronat honorowy: Iwona Gibas - Członek Zarządu Województwa Małopolskiego

### **§ 3. Założenia organizacyjne**

1) Tytuł konkursu: **„Niedoskonałości ludzkiej natury”**.

Konkurs organizowany jest z okazji obchodów roku Igora Mitoraja, w 2024 przypada 80. rocznica urodzin oraz 10. rocznicy śmierci artysty.

2) Prace konkursowe należy dostarczyć w terminie **do 10 maja 2024 do godziny 15:00, do siedziby organizatora** (decyduje data wpływu).

3) Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi **22 maja 2024 r.** Informacje zostaną opublikowane na stronie [www.muzeumpamieci.pl](http://www.muzeumpamieci.pl) oraz [www.facebook.com/muzeum.pamieci.oswiecim](http://www.facebook.com/muzeum.pamieci.oswiecim), zwycięzcy zostaną również powiadomieni telefonicznie.

4) Wręczenie nagród nastąpi podczas wernisażu **dnia 24 maja 2024 r. o godz. 18:00** w siedzibie Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej.

5) Wystawa pokonkursowa będzie **trwała od dnia 24 maja 2024 do 1 lipca 2024 roku w siedzibie organizatora.**

6) Odbiór prac nastąpi po zakończeniu wystawy, pomiędzy **2 lipca – 4 sierpnia 2024 r.** w godzinach pracy Muzeum, za potwierdzeniem odbierającego. Prace nieodebrane po upływie tego terminu przechodzą na własność organizatora.

7) Konkurs adresowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych z województw: Śląskiego i Małopolskiego.

8) Zadanie konkursowe polega na stworzeniu pracy plastycznej, która będzie próbą zmierzenia się z tematem szeroko pojętej niedoskonałości ludzkiej natury w ujęciu cielesnym jak i duchowym. Powstała praca konkursowa ma być nawiązaniem do twórczości Igora Mitoraja, którego prace dotyczyły zagadnień piękna, a zarazem kruchości ciała człowieka oraz jego natury.

9) Prace mogą mieć formy:

a) **rysunku wykonanego ołówkiem, tuszem, pisakiem, kredkami różnego typu lub węglem** (format min. 30cmx40cm max. 90cmx60cm);

b) **obrazu wykonanego dowolnymi farbami** (format min. 30cmx40cm max. 90cmx60cm);

- c) **grafiki warsztatowej** (format min. 30cmx40cm max. 90cmx60cm);
  - d) **plakatu** (format min. 30cmx40cm max. 90cmx60cm);
  - e) **rzeźby wykonanej w glinie lub drewnie** (której podstawa nie przekracza pola 30cmx30cm).
- 10) Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu tylko 1 dzieło.
  - 11) Do pracy należy dołączyć również wypełnioną **kartę zgłoszeniową**, którą należy pobrać ze strony: **www.muzeumpamieci.pl**. Kartę konkursową należy umieścić w zaklejonej kopercie. Prace nadesłane bez karty zgłoszeniowej nie będą podlegały ocenie.
  - 12) Prace zgłoszone na konkurs muszą być pracami własnymi, nigdzie wcześniej nie publikowanymi ani nie ocenianymi w innych konkursach. Zakazane jest używanie technologii AI w celu wygenerowania dzieła. Zgłoszenie pracy na konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem deklaracji o tych faktach.
  - 13) Prace zbiorowe nie będą dopuszczane do konkursu.
  - 14) Uczestnik może zgłosić maksymalnie 1 pracę (cykl liczony jest jako jedna praca) z zastrzeżeniem, iż jest on ich autorem i pełnoprawnym właścicielem, do której żadnych roszczeń nie posiadają osoby trzecie (w przypadku zgłoszenia roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich, autor pracy ponosi pełną odpowiedzialność).
  - 15) Prace nie spełniające zasad uczestnictwa nie będą brane pod uwagę przez Komisji Konkursową.
  - 16) Regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej [www.muzeumpamieci.pl](http://www.muzeumpamieci.pl)
  - 17) Sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga organizator konkursu.
  - 18) Udział w konkursie jest bezpłatny.

#### **§ 4. Ocena prac konkursowych**

- 1) O wyłonieniu zwycięzców konkursu decyduje Komisja Konkursowa, którą powołuje Dyrektor MPMZO. W Jury zasiadać będzie m. in. przedstawiciel Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie oraz Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej.
- 2) Kryteria oceny prac konkursowych:
  - zgodność z tematem,
  - jakość wykonania i oryginalność pracy,
  - stopień trudności wykonania,
  - walory estetyczne,
  - zgodność wykonanej pracy z wymogami technicznymi.
- 3) Jury komisji konkursowej dokonuje oceny prac oraz decyduje o przyznaniu nagród i wyróżnień oraz kwalifikacji prac do wystawy pokonkursowej. Ocena dokonywana jest w oparciu o kryteria podane w regulaminie.
- 4) Nagrodzone, wyróżnione i zakwalifikowane do wystawy prace wyłaniane są na podstawie głosów członków komisji.
- 5) Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.
- 6) W przypadku braku rozstrzygnięcia (gdy dwie prace uzyskają jednakową ilość głosów) decyduje *głos* przewodniczącego Zespołu.

#### **§ 5. Ogłoszenie wyników konkursu**

- 1) Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi **22 maja 2024 r.** Informacje zostaną opublikowane na stronie **www.muzeumpamieci.pl** oraz **www.facebook.com/muzeum.pamieci.oswiecim**, laureaci i wyróżnieni zostaną również powiadomieni telefonicznie.

## **§ 6. Nagrody**

1) Organizator przewiduje następujące nagrody:

- bony podarunkowe,
- wyjazd do Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie,
- kuratorskie oprowadzanie po wystawach końcowo rocznych Akademii,
- zwiedzanie Akademii oraz możliwość zobaczenia zgromadzonych tam zbiorów muzealnych.

2) Nagrody zostaną wręczone w dniu 24.05.2024 podczas wernisażu wystawy pokonkursowej w MPMZO.

## **§ 7. Postanowienia końcowe**

1) Podczas konkursu prowadzona będzie dokumentacja fotograficzna, na której może być utrwalony wizerunek jego uczestnika. Fotografie te mogą zostać opublikowane na stronie internetowej MPMZO [www.muzeumpamieci.pl](http://www.muzeumpamieci.pl) oraz [www.facebook.com/muzeum.pamieci.oswiecim](http://www.facebook.com/muzeum.pamieci.oswiecim)

2) Osoba, która chce przystąpić do konkursu, wyraża zgodę na publikację jego wizerunku w ww. mediach.

3) Autorzy wyrażają zgodę na publikację fotografii prac podpisanych imieniem i nazwiskiem autora, oraz upublicznianie fotografii prac w mediach społecznościowych, w środkach masowego przekazu.

4) Przystępujący do udziału w konkursie wyrażają także zgodę na przetwarzanie przez MPMZO danych osobowych uczestnika w celu przeprowadzenia konkursu oraz jego udokumentowania.

5) Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu jeżeli realizacja jego postanowień stanie się niemożliwa lub w znacznym stopniu utrudniona z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego lub innej przyczyny mającej wpływ na jego postanowienia.

6) Wprowadzane zmiany będą każdorazowo podawane do publicznej wiadomości w sposób powszechnie przyjęty dla Organizatora.

7) Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją niniejszego Regulaminu.

## **§ 8 Ochrona danych osobowych**

1) Zgłoszenie do udziału w konkursie oznacza zgodę na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych podanych w karcie zgłoszenia w celach niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia organizowanego konkursu (zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt. a) RODO).

2) Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania danych zawartych w karcie zgłoszenia do konkursu.

3) Klauzula informacyjna dla uczestników konkursu znajduje się w **załączniku nr 2** do Regulaminu.